



TICK - TOCK

CHOREGRAPHE : Gabi Ibañez & Paqui Monroy

MUSIQUE : "1-2 Many " Luke Combs

TYPE DE DANSE: en Ligne - 40 temps - 2 murs - 4 Restart - 1 TAG

NIVEAU : Novice

Départ : batterie puis **2 x 8 temps** musicaux

Séquence : 40 - **TAG - 32** - 40 - 40 - **TAG - 32** - 40 - **32** - 40 - **32** - 40 - **20**

S1 (1-8) R SIDE TRIPLE, L back ROCK, TRAVELING TOE-HEEL SWIVEL to L

1&2-3-4 : PD à D - PG à côté du pied D - PD à D - Rock Step G arrière - Retour /pied D
(5 à 8 en appui sur pied D et en se déplaçant vers la G) :

5-6 : Pivoter Talon D à G + Touch Pointe G à G vers l'intérieur -

Pivoter Pointe D à G + touch Talon G à G (pointe vers l'extérieur)

7-8 : répéter 5-6

S2 (9-16) L SIDE TRIPLE, R back ROCK, R fwd KICK x2, R back ROCK

1&2-3-4 : PG à G - PD à côté du pied G - PG à G - Rock Step D arrière - Retour /pied G

5-6-7-8 : Kick D devant x2 - Rock Step D arrière - Retour /pied G

S3 (17-24) FULL TURN to L, R STOMP, L STOMP, OUT-OUT, IN-IN

1-2-3-4 : ½ t à G + PD derrière - ½ t à G + PG devant - Stomp D - Stomp G

5-6-7-8 : PD diag avant D - PG en diag avant G - PD arrière au centre - PG à côté du pied D

S4 (25-32) R STOMP UP, R TOE-HEEL SWIVEL, L STOMP UP, L SIDE STOMP, R STOMP, SWIVET to R

1-2 : Stomp Up D à côté du pied G (Pointe vers l'intérieur) - Pivoter Pointe D à D

3-4 : Pivoter Talon D à D - Stomp Up G à côté du pied D

5-6 : Stomp G à G - Stomp D à côté du pied G (Pointe vers l'intérieur)

7-8 : Pivoter Pointe D à D et Talon G à G - Retour au centre

Restart ici murs 2, 5, 7 et 9

S5 (33-40) R MONTEREY ½ T ending with L back HOOK, L SIDE ROCK, L CROSS STEP, HOLD

1-2 : Pointe D à D - ½ t à D en pivotant sur pied G + PD sur place

3-4 : Pointe PG à G - Hook G derrière jambe D

5-6-7-8 : Rock Step G à G - Retour /pied D - PG croisé devant pied D - Pause

TAG : at the end of walls 1 & 4 : dance the 4th section

à la fin des murs 1 & 4 : faire la Section 4

FINAL au 11ème mur après 20 temps : finir sur les 2 Stomps de la Section 3

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE